

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра сучаснай беларускай мовы**

**Анатацыя да дыпломнай работы
Лісіцкай Вольгі Рыгораўны**

“Дыялектызмы ў аповесці Васіля Быкава “Знак бяды”

Навуковы кіраўнік Савіцкая Ірына Іванаўна

2015

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: дыялекталогія, дыялектызм, стылістыка, мастацкі твор.

Аб’ект даследавання – мова аповесці В. Быкава “Знак бяды”.

Прадмет даследавання – дыялектная лексіка ў аповесці В. Быкава “Знак бяды”, яе сэнсава-граматычная і тэматычная класіфікацыя.

Мэта работы – прааналізаваць дыялектызмы ў аповесці, адметнасць іх функцыянавання і стылістычную ролю ў кантэксце твора.

Метады даследавання: апісальны, статыстычны, параўнальна-супастаўляльны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце прааналізаваны пытанні аб дэфініцыі дыялектызмаў, выяўлены іх дыферэнцыйныя прыметы, прыведзена класіфікацыя дыялектызмаў, прааналізаваны іх функцыянальна-семантычныя і стылістычныя асаблівасці ў беларускай мове і ў мове аповесці ў прыватнасці. Актуальнасць работы заключаецца ў важнасці распрацоўкі праблем мастацкай інтэрпрэтацыі дыялектнай лексікі ў творчай спадчыне В. Быкава, а таксама дынамікі яе выкарыстання ў яго мастацкіх творах.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў даследавання. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны як у беларускай дыялекталогіі, так і ў распрацоўцы пытанняў па праблемах мовы пісьменніка.

Пацвярджэннем дакладнасці матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы могуць з’яўляцца спасылкі на выкарыстаныя крыніцы.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: диалектология, диалектизм, стилистика, художественное произведение.

Объект исследования – язык повести В. Быкова “Знак беды”.

Предмет исследования – диалектная лексика в повести В. Быкова “Знак беды”, её смысловая, грамматическая и тематическая классификация.

Цель работы – проанализировать диалектизмы в повести, специфику их функционирования и стилистическую роль в контексте произведения.

Методы исследования: описательный, статистический, сравнительно-описательный.

Итоги и их новизна. В данной работе проанализированы вопросы, связанные с дефиницией диалектизмов, выявлены их дифференциальные характеристики, приведена классификация диалектизмов, проанализированы их функционально-семантические и стилистические особенности в белорусском языке и в языке повести. Актуальность работы заключается в важности разработки проблем художественной интерпретации диалектной лексики в творчестве В.Быкова, так же динамике ее использования в его художественных произведениях.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы как в белорусской диалектологии, так и в разработке вопросов по проблемам языка писателя.

Подтверждением точности материалов и результатов дипломной работы могут быть ссылки на использованные источники.

SUMMARY

Key concepts: dialectology, dialecticism, style, artwork.

The Object of research: the language of the novel V. Bykau's "Sign of Misfortune".

The Subject of the research: dialect vocabulary in the novel V. Bykau "Sign of Misfortune", their semantic, grammatical and thematic classification.

The thesis purpose: to analyze the dialect in the novel, the specifics of their operation and stylistic role in the context of the work.

The Methods of research: descriptive and comparative statistical descriptive methods.

The results and their novelty. This paper discusses the definition of dialect, revealed their differential characteristics, shows the classification of dialects, analyze their functional-semantic and stylistic features of the Belarusian language and the language of the story. Relevance of the work is the importance of the development problems of artistic interpretation of dialect vocabulary in the works Bykova, as the dynamics of its use in his works of art.

Recommendations for using the results of the work. Results of work can be further used in the Belarusian dialectology and in the development of questions on the language of the writer.

Confirmation of the accuracy of the materials and the results of the thesis can be links to the sources used.